

# Stichting Ukkepek concerten



Beleidsplan  
2020- 2024

## **INHOUD**

**INLEIDING P3**

**MISSIE P4**

**DOELSTELLING P4**

**STRATEGIE P5**

### **HOOFDLIJNEN**

**1. EXPERTISE CENTRUM P5**

**2. ONDERZOEK P6**

**3. WEBSITE P6**

**4. FINANCIËEL BELEID P6**

**Historie 2012-2020 P7- P9**

**Globale Planning 2020- 2024 P10**

**TOT SLOT P10**

# Beleidsplan

Stichting Ukkepek concerten ©®

2020-2024

## Inleiding

*Muziek met kwaliteit die goed wordt uitgevoerd voor kinderen van 0 - 12 jaar met het accent op de leeftijdsgroep zeer jonge kinderen van 0 - 4 jaar. Dit charmante en zeer jonge publiek heeft namelijk ook recht op live gespeelde concerten met kwaliteit.*

*Deze muziek educatieve concerten zijn zowel artistiek als wetenschappelijk onderbouwd. Het uitgangspunt is het bieden van de mogelijkheid om samen met papa en mama, oma, opa en tante of de groep een concert te bezoeken wat helemaal afgestemd is op de interesses van het jonge kind en mogelijkheden biedt om actief mee te doen.*

*Een gezellig en leerzaam concert wat een eerste stap kan zijn in een leven lang samen actief deelnemen aan kunst en cultuur.*

## Missie

Jonge kinderen hebben recht op goede muziek uitgevoerd door enthousiaste en capabele musici. De Stichting Ukkepuk concerten wil concerten voor jonge kinderen van 0-12 jaar organiseren en uitvoeren om hen in contact te brengen met live muziek. Deze speciale concerten zijn afgestemd op de leeftijd, interesses en mogelijkheden van jonge kinderen. De kinderen worden uitgedaagd om gericht te luisteren en kunnen actief meedoen. Het doel is om op deze manier de muzikale interesse te ontwikkelen en het muzikale leerproces op gang te brengen. De stichting wil als expertisecentrum theorie- en praktijkkennis over het samenstellen en uitvoeren van live concerten voor jonge kinderen verder ontwikkelen, beheren en uitdragen.

## Doelstelling

De Stichting Ukkepuk concerten, heeft tot doel om jonge kinderen 0-12 jaar in aanraking te brengen met speciaal voor hen ontwikkelde concerten uitgevoerd door ensembles en orkesten in diverse samenstellingen, die live muziek ten gehore brengen in diverse stijlen en genres, waarbij gericht luisteren en actief meedoen op een speelse manier zijn geïntegreerd, om zodoende een fundament te leggen voor een leven lang actief participeren in kunst en cultuur.

De stichting, tracht dit doel, al dan niet in samenwerkingsverbanden of allianties met derden, te verwezenlijken door:

1. Verwerven en verspreiden (via alle mogelijke middelen) van kennis en informatie over concerten voor en met jonge kinderen 0-12 jaar, zowel nationaal als internationaal.
2. Het ontwikkelen, verspreiden en archiveren van composities, arrangementen en documentatiemateriaal, het uitgeven van alle mogelijke publicaties via alle bestaande en toekomstige (digitale) middelen.
3. Het adviseren, informeren en begeleiden van musici, orkesten en ensembles, overheden, bedrijven, (muziek)scholen en culturele instellingen in het plannen, organiseren, uitvoeren en evalueren van concerten voor jonge kinderen.
4. Het initiëren en bevorderen van wetenschappelijk onderzoek gericht op de doelgroep 0 - 4 jaar.

5. Alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.
6. Het werven van fondsen, gelden en middelen om de doelstelling te verwezenlijken.

De Stichting is een instelling zonder winstoogmerk

## Strategie

Door middel van dit beleidsplan wil het bestuur van de Stichting Ukkepuk concerten® richting geven aan haar activiteiten om te werken aan het realiseren van de doelstellingen. De stichting wil o.a. op de hoogte blijven van nieuwe ontwikkelingen, wil relevante kennis betreffende concerten voor jonge kinderen verspreiden en wil de muzikale ontwikkeling van jonge kinderen, via het gericht luisteren en actief meedoen tijdens de concerten, stimuleren. Het streven is om, via het aanreiken van kennis over vorm geven en uitvoeren van concerten aan jonge kinderen, alle kinderen de kans te geven om zich muzikaal goed te ontwikkelen en actief deelnemer te worden aan muziek, kunst en cultuur.

## Hoofdlijnen

### **1. POSITIONERING STICHTING UKKEPUK CONCERTEN ALS EXPERTISE CENTRUM**

#### **CONCERTEN VOOR JONGE KINDEREN:**

- Praktijkkeurmerk: kwaliteitsbewaking concerten 0-4 jaar, advisering tot bereiken of behouden van de kwaliteit.
- Samenwerking aangaan met andere organisaties die concerten (willen gaan) verzorgen voor kinderen zodat de kennis die aangereikt wordt door de stichting zijn weg vindt naar de praktijk.
- Contacten en samenwerking in het verdiepen, verbreden en verspreiden van kennis omtrent live concerten 0-12 jarigen met:
  1. Organisaties, orkesten, ensembles, muziekscholen en culturele instellingen die kennis hebben vergaard of ervaringen willen delen.
  2. European Network of Music Educators and Researchers: MERYC.
  3. International Society for Music education: ISME.

#### 4. Early Childhood Music Education commission: ECME.

### 2. ONDERZOEK:

- Samenwerking met wetenschappers, zowel nationaal als internationaal, in die zin dat onderzoeksresultaten verwerkt en uitgedragen worden, zodat het belang en de effecten van live concerten voor jonge kinderen voor hun muzikale ontwikkeling, alsmede het actief deelnemen aan kunst en cultuur, worden onderkend en verder worden onderbouwd.
- Volgen van actuele ontwikkelingen en resultaten van internationaal wetenschappelijk onderzoek o.a. door het onderhouden van contacten met ISME, ECME en andere stichtingen wereldwijd inzake live concerten aan jonge kinderen.

### 3. WEBSITE:

- Naamsbekendheid verwerven.
- Diensten aanbieden en informatie verschaffen. Plaatsen van uitvoeringsdata en concert programma's op de website.
- Producten aanbieden om financiële middelen voor de Stichting Ukkepek concerten te verwerven.
- Het aanbieden van advies en begeleiding in het opstarten van live concerten aan jonge kinderen, doorverwijzen naar andere ervaringsdeskundigen.

### 4. FINANCIËEL BELEID:

De Stichting Ukkepek concerten wil actief financiële middelen genereren om de doelstelling te verwezenlijken door middel van:

- aanboren van fondsen en subsidies
- aanbieden van bemiddeling bij het vinden van deskundigen voor het organiseren en presenteren van live concerten aan jonge kinderen.

De Stichting Ukkepuk concerten verwacht de eerste jaren geen substantieel vermogen op te bouwen. Alle verworven financiën worden ingezet om de doelstelling van de Stichting te verwezenlijken.

## Historie

### 2012

- Uitzoeken, arrangeren, componeren van geschikte muziek voor de pilot concerten.
- Contact met ensembles en orkesten in Zevenhuizen en omgeving.
- Aanschrijven en indienen van verzoeken tot subsidie/ ondersteuning voor de pilots via de Stichting De Zeven Muzen bij Coöperatief Dividend Fonds Gouwe Streek RABO.
- Sponsoring van de pilots door Van der linden Groep (Waddinxveen) en De Zeven Muzen/ Coöperatief Dividend Fonds Gouwe Streek RABO.
- Schrijven van het draaiboek Ukkepuk concerten.
- Start van de pilots. (Zevenhuizen september 2012 met blaaskwintet en november 2012 met harmonieorkest).
- Bouwen van de website [www.ukkepuk-concerten.nl](http://www.ukkepuk-concerten.nl).
- Vastleggen Merkrecht op Ukkepuk concerten.
- Publicatie in Klankwijzer oktober 2012 (blad voor harmonie en fanfare) over de pilots.

### 2013

- In samenwerking met de Stichting Muziek op Schoot organiseren van minimaal 33 Ukkepuk concerten in het kader van het “Jaar van muziek met het jonge kind” met o.a.:
  1. Kick off “Jaar van Muziek met het jonge kind”: organisatie en presentatie Ukkepuk concert, 23 maart 2013 kwintet.
  2. Begeleiden en presenteren van een Ukkepuk concert te Hulst, 13 april 2013 kwintet.

3. Begeleiden Stichting ToBe in Ridderkerk bij het organiseren en uitvoeren van twee Ukkepek concerten, 14 september 2013 symfonieorkest.
4. Begeleiden en presenteren van twee Ukkepek concerten voor KDV de Speeldoos in Gouda, 12 oktober 2013 Kwintet.
5. Presenteren twee Ukkepek concerten in Amsterdam, Voorschoolse Muziekeducatie Centrum, 17 november 2013 Syrix kwintet.
6. Ukkepek concert organisatie en presentatie te Zevenhuizen, 23 november 2013 Syrix kwintet.
7. Schrijven van een Inhoudelijke bijdrage (paper en poster) aan Early Childhood Music Education (ECME) seminar Brasilia/ Porte Alegre, juli 2014.
8. Inhoudelijke bijdrage aan de studiedag Gehrels Muziekeducatie maart 2013.
9. Evalueren en afronden Ukkepek concerten i.s.m. met de St MoS.

## 2014

- Zelfstandig organiseren uitvoeren van 5 Ukkepek concerten: Amsterdam (2x) Zevenhuizen (1x) Capelle aan den IJssel (2x).
- Adviseren begeleiden van Culturele instellingen in het organiseren van ukkepek concerten (LKU te Utrecht (2x)).
- Poster presentatie ISME congres juli 2014, Porte Alegre: "About music. Criteria and application of musical accompaniments and arrangements in early childhood music education practice".
- Arrangeren van minimaal twee nieuwe werken en aanpassingen van bestaande Ukkepek-arrangementen.
- Contact en bezoek aan Foco Musical, Lissabon, over educatieve concerten voor kinderen.
- Paper presentatie ECME seminar juli 2014 Brasilia (Brazilië): "Bringing Live Music to Young Children. Concerts for children aged 0 – 4 in the Netherlands".



## 2015

- Oprichten Stichting Ukkepek concerten.
- Componeren / arrangeren van nieuwe werken.
- Begeleiden en presenteren Ukkepek concert Kunstcentrum Het Klooster te Woerden, 8 maart 2015.
- Uitvoeren concerten met Musical Souvenir in Capelle aan den IJssel.
- Begeleiden en presenteren Ukkepek concerten Symfonieorkest Midden Holland 27 juni 2015.
- Vervolg onderzoeksproject “Bringing Life Music to Young Children”.
- Indienen paper ISME, juli te Glasgow voor 2016.
- Update website.

## 2016

- Organisatie van een Ukkepek concert als opening van het internationale pre-seminar van Early Childhood Music Education (ECME) in juli 2016 te Ede. Het speciaal hiervoor samengestelde ‘Ukkepek ensemble’ met 14 musici verzorgde een spetterende opening waarbij niet alleen de internationale deelnemers aanwezig waren maar ook jonge kinderen en hun ouders uit de regio Ede. Met dank aan het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de sponsoring.
- Presenteren paper ISME, juli te Glasgow voor 2016.
- Componeren/ arrangeren van nieuwe werken.
- Initiëren samenwerkingsverbanden.

## 2017

- Presentatie/ organisatie 2 Ukkepek Concerten in januari 2017 Schijndel met medewerking van het Ukkepek Ensemble.
- Presentatie/ organisatie 2 Ukkepek concerten in februari 2017 in Capelle aan den IJssel m.m.v. Musical Souvenir.
- Eerste stappen op weg naar een trailer voor de Stichting.

## 2019

- Afwerken en publiceren van de trailer.
- Twee ukkepek-concerten in samenwerking met blaaskwintet Lima Musica in Schijndel d.d. 31 maart 2019.
- Contacten met Musical Souvenir en Stichting Pallieter voor twee concerten in 2020.
- Deelname aan de RABO clubsupport actie.

## 2020

- Door de Corona Pandemie staat alles stil.
- Deelname aan de RABO CLUB support actie.

## 2021

- Twee concerten met Musical Souvenir en Stichting Pallieter in Capella aan den IJssel.
- Medewerking aan de Familiedagen van Stichting Pallieter
- Deelname aan de RABO CLUB support actie.

# Globale planning

## Plannen voor 2020-2024

- Inzetten op de P.r. om orkesten en ensembles te interesseren voor Ukkepek concerten
- Inzetten op sponsoring
- Facebook frequenter gebruiken
- Nieuwsbrief uitgeven, 2 x per jaar.

Dit beleidsplan 2020-2024 geeft het bestuur de mogelijkheid om de opgestelde doelen te toetsen en bij te stellen.

## T o t s l o t

De expertise van de bestuursleden van de Stichting Ukkepuk concerten op het terrein van live concerten aan jonge kinderen groeit. Contacten van bestuursleden met ensembles, orkesten, culturele instellingen en andere organisaties wereldwijd zorgen voor een voortdurende kruisbestuiving.

De Stichting wil als expertisecentrum de kennis betreffende concerten aan jonge kinderen uitdragen, bestaande contacten met ensembles, orkesten en stichtingen, concertorganisatie continueren. Daarnaast wil de stichting nieuwe partners zoeken en samenwerkingsverbanden aan te gaan. Het gebruik van de moderne media zal het steeds gemakkelijker maken om informatie te vinden en in contact te komen met de Stichting Ukkepuk concerten.

Bestuur Stichting Ukkepuk concerten

Margré van Gestel

Els Mathijsen

Saskia Hoogervorst



Beleidsplan St. Ukkepek concerten